

К Р А Т К А Я
Историческая Записка
по поводу
Пятидесятилѣтій
со времени основаніи
Царыковской Богоявленни

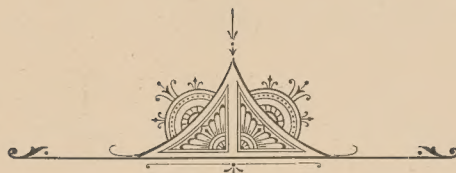
— * и * —
возстановленіи въ ней храма

во имя

Нерукотвореннаго Образа Спасителя,

на Остоженкѣ, въ Москвѣ.

1851—1901 г.г.

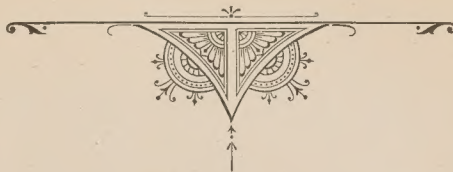


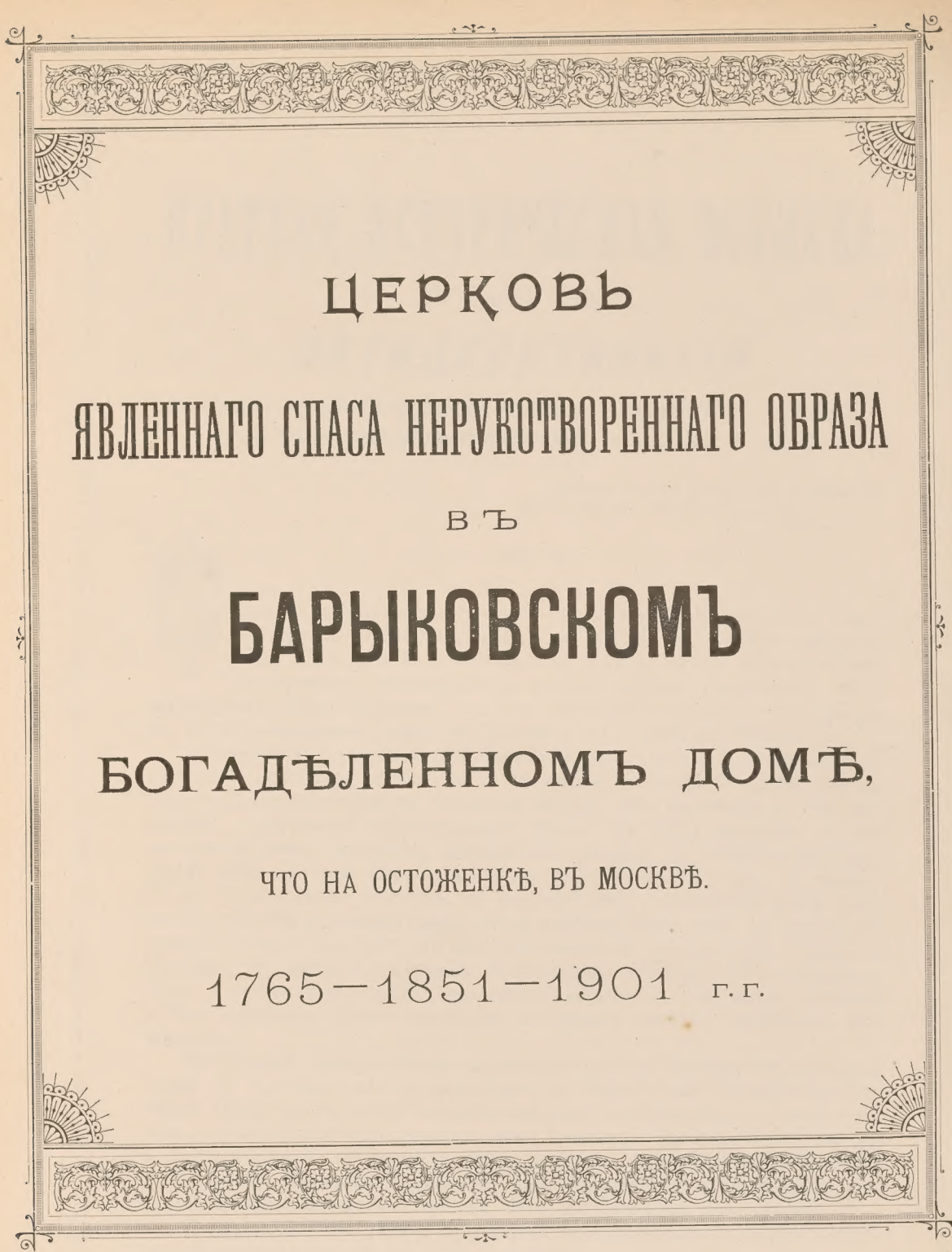
Отъ Московскаго Духовно-цензурнаго Комитета печатать дозволяется.

Москва, 18 Января 1901 года.

Цензоръ Протоіерей Іоаниъ Петропавловскій.

Типо-Литогр. Ж. Шейвель и Ф. Воостъ, Мясницкая, Фуркасовскій пер., д. Обидиной.





ЦЕРКОВЬ
ЯВЛЕННАГО СПАСА НЕРУКОТВОРЕННАГО ОБРАЗА

ВЪ

БАРЫКОВСКОМЪ

БОГАДЪЛЕННОМЪ ДОМЪ,

ЧТО НА ОСТОЖЕНКЪ, ВЪ МОСКВЪ.

1765—1851—1901 г.г.

THE ROYAL

INSTITUTION OF THE

ROYAL SOCIETY

OF LONDON

OF THE

ROYAL SOCIETY

OF LONDON

КРАТКАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА

ПО СЛУЧАЮ

ПЯТИДЕСЯТИЛѢТІЯ

со времени основанія БАРЫКОВСКОЙ богадѣльни и возстановленія въ ней церкви
во имя СПАСА НЕРУКОТВОРЕННАГО ОБРАЗА, на Остоженкѣ, въ Москвѣ.

*(Извлеченіе изъ книги „Церковь Спаса Нерукотвореннаго
Образа, въ Барыновскомъ богадѣльномъ домѣ“).*



Барыковская богадѣльня и домовая въ пей церковь во имя Спаса Нерукотвореннаго Образа, находящаяся въ Москвѣ, въ Дурновомъ переулкѣ, между Пречистенкою и Остоженкою, обязаны своимъ существованіемъ исключительно имѣющемуся въ домовой церкви Чудотворному Нерукотворенному Образу Спасителя; при чемъ послѣдняя проходить свою исторію въ тѣсной и неразрывной связи съ сказаніемъ и исторіей сего Образа.

Чудотворный Нерукотворенный Образъ Христа Спасителя изображенъ на кирпичной неоштукатуренной стѣнѣ и находится на сѣверной сторонѣ храма, ближе къ западной стѣнѣ; по сторонамъ Образа, какъ отличительная его особенность, — два Ангела, поддерживающіе Образъ. На иконѣ массивная серебряно-позлащенная риза, украшенная драгоценными камнями, съ такимъ же вѣнцомъ; вѣсомъ риза — 3 пуда; мѣрою икона — въ длину 3 арш. 14 вер., въ ширину 3 арш. 2 вер. Икона помѣщена въ металлической вызолоченной рамѣ; надъ иконою устроена деревянная вызолоченная полуциркульная сѣнь, съ которой на особыхъ блокахъ спускаются 32 серебряно-золоченныхъ лампы разной формы и величины, въ которыхъ усердіемъ богомольцевъ теплится елей непрестанно днемъ и ночью; внизу иконы — деревянный фризъ и къ нему особая лѣстница о 3-хъ ступеняхъ. Предъ иконою два массивныхъ мѣдныхъ золоченыхъ подсвѣчника.

На обратной каменной стѣнѣ въ узкомъ корридорѣ, отдѣляющемъ настоящій храмъ отъ придѣла, имѣется живописная на полотнѣ копія Нерукотвореннаго Образа Спасителя въ особой металлической рамѣ, сохранившаяся въ благочестивомъ потомствѣ извѣстнаго вельможи, князя Александра Даниловича Меншикова и пожертвованная въ сей храмъ въ 1897 г. сестрами — Анною Ивановною Корейшъ и Екатериною Ивановною Станицкою, какъ родовая икона и благословеніе ихъ родной бабушки, Свѣтлѣйшей княгини Анны Александровны Меншиковой.

О первоначальномъ явленіи Чудотворнаго Нерукотвореннаго Образа Спасителя существуетъ сказаніе въ двухъ вариантахъ.

По одному варианту сказанія, подтверждаемому и церковными документами, какъ приводитъ его извѣстный изслѣдователь церковной старины г. Москвы, Н. П. Розановъ*), икона Нерукотвореннаго Образа Спасителя въ первой половинѣ 18 вѣка первоначально написана углемъ въ домѣ г. Лукина въ сѣняхъ, на крыльцѣ, на нештукатуренной стѣнѣ, по особому видѣнію, новокрещеннымъ малолѣтнимъ туркомъ, имя котораго неизвѣстно; и отъ того явилось живописное изображеніе Христа Спасителя.

Лукинъ приказалъ Образъ стереть и закрасить, но изображеніе появилось на томъ же мѣстѣ въ другой разъ. Вторично окрашена была вся стѣна, но Ликъ Спасителя изобразился на стѣнѣ вновь.

Вскорѣ самъ г. Лукинъ исцѣленіе отъ болѣзни своей отнесъ къ особой помощи Божіей чрезъ сію икону. По уваженію къ сему Образу семейство Лукиныхъ имѣло здѣсь моленную**).

Другой вариантъ сказанія о явленіи Чудотворнаго Нерукотвореннаго Образа Спасителя приводитъ извѣстный писатель М. П. Погодинъ, заимствуя его въ свою очередь изъ записокъ графини Антонины Дмитріевны Блудовой, которая передала сказаніе черезъ печать обществу со словъ матери поэта, Маріи Алексѣевны Хомяковой.

„Одинъ изъ нашихъ генераловъ,—передаетъ графиня Блудова,—возвратясь изъ похода на турокъ, привезъ съ собою турецкаго ребенка, вѣроятно, спасеннаго имъ въ какой—нибудь схваткѣ, и подарилъ его своему другу Дурнову. Мальчикъ вышелъ умный, ласковый, добронравный. Дурновъ полюбилъ его и сталъ воспитывать, какъ сына, но не хотѣлъ его окрестить, пока тотъ самъ не поймалъ бы и не изучилъ истинъ христіанской вѣры. Мальчикъ подрасталъ, съ любовью и жаромъ учился, дѣлалъ быстрые успѣхи и радовалъ сердце пріемнаго отца своего. Наконецъ Дурновъ сталъ заговаривать съ нимъ о принятіи христіанства, о святомъ крещеніи. Молодой человѣкъ съ жаромъ, даже съ увлеченіемъ говорилъ объ истинахъ вѣры, съ убѣжденіемъ о Православной церкви, ходилъ съ домашними на церковныя службы, молился, казалось усердно, но все откладывалъ крещеніе и говорилъ Дурнову: „Погоди, батюшка, скажу тебѣ, когда будетъ пора“. Такъ прошло еще нѣсколько времени; ему уже минуло 16 лѣтъ, и въ немъ замѣтили какую-то перемѣну. Шумная веселость утихла въ немъ; живые, безбоязненные, свѣтлые глаза подернулись грустью; звонкій смѣхъ замолкъ, и тихая улыбка казалась какъ-то преждевременною на цвѣтущемъ ребяческомъ лицѣ. „Теперь,—сказалъ онъ однажды,—я скоро попрошу тебя крестить меня, батюшка, отецъ ты мнѣ болѣе, чѣмъ родной. Теперь скоро пора, но прежде есть у меня просьба къ тебѣ, не откажи. Прикажи купить краски, палитру, кисти; дай мнѣ заказать лѣстницу, какъ скажу; да позволь мнѣ на этотъ одинъ мѣсяцъ не пускать никого въ мою комнату, и самъ не ходи“. Дурновъ уже давно привыкъ не отказывать ни въ чемъ своему пріемышу; какъ желалъ онъ, такъ и сдѣлалъ. Молодой турокъ весь день просиживалъ въ своей комнатѣ, а какъ стемнѣетъ, придетъ къ Дурнову, по прежнему читаетъ, занимается, разговариваетъ, но про занятіе въ своей комнатѣ ни полслова; только сталъ онъ блѣднѣть, и черные глаза горѣли какимъ-то неземнымъ тихимъ огнемъ, какимъ-то выраженіемъ блаженнаго спокойства. Въ концѣ мѣсяца онъ просилъ приготовить все къ крещенію и повелъ его въ свою комнату. Палитра, краски, кисти лежали на окнѣ; лѣстница, служившая ему въ

*) Душен. Чтеніе 1869 г., ч. 2, стр. 107.

**) Моск. Церк. Вѣд. 1869 г. № 11.

родѣ подмостокъ, была отодвинута отъ стѣны, которая завѣшана была простынею; юноша сдернулъ простыню, и Дурновъ увидѣлъ большой, писанный во всю стѣну святой убрूसъ, поддержанный двумя ангелами, и на убрусѣ Ликъ Спасителя Нерукотворенный, колоссальнаго размѣра, прекраснаго письма. „Вотъ задача, которую я долженъ былъ исполнить, батюшка; теперь хочу креститься въ вѣру Христову; я жажду соединиться съ Нимъ“. Обрадованный, растроганный Дурновъ спѣшилъ все приготовить, и съ благоговѣйною радостію крестился на другой день его воспитанникъ; когда онъ причащался, всѣ присутствующіе были поражены неземною красотою, которою, такъ сказать, преобразился неофитъ. Въ тихой радости провелъ онъ весь этотъ день и безпрестанно благодарилъ Дурнова за всѣ его благодѣянія и за величайшее изъ всѣхъ — за познаніе истины и принятіе христіанства, за это неописанное блаженство, говоря, что онъ болѣе, чѣмъ родной отецъ для него, что онъ не приходящую даровалъ ему, а жизнь вѣчную. Вечеромъ юноша нѣжно простился со своимъ названнымъ отцомъ, обнималъ, благодарилъ его опять, просилъ благословенія; видѣли, что долго молился онъ въ своей комнатѣ предъ написаннымъ Нерукотвореннымъ Спасомъ; потомъ тихо заснулъ, — заснулъ непробуднымъ сномъ. На другое утро его нашли мертвымъ въ постели, съ закрытыми глазами, съ улыбкою на устахъ, съ сложенными на груди руками.

Кто вникнетъ въ тайну молодой души? — такъ заканчиваетъ сказаніе графиня Блудова. Какой неземной голосъ, ей одной внятный, сказалъ ему судьбу его и призвалъ его въ урочный часъ къ пакибытію купели?

Кто объяснить это необъяснимое дѣйствіе благодати, призывающей къ Отцу Небесному невѣдомымъ, таинственнымъ путемъ, въ глубинѣ сердца избранниковъ своихъ? Дурновъ оплакивалъ съ родительскою любовію своего пріемыша, хотя и упрекалъ себя за свое горе при такой святой, блаженной кончинѣ. Комната, гдѣ скончался юноша, сдѣлалась часовнею или моленною, гдѣ ежедневно молился Дурновъ *).

По этому сказанію Хомяковой и Блудовой **) молодой турокъ проживалъ въ особой комнатѣ, которая, конечно, была весьма удобна для жилья, какъ комната любимаго воспитанника, которому ни въ чемъ не отказывали; въ этой комнатѣ и была написана имъ Икона Спасителя. Между тѣмъ изъ дѣлъ, касавшихся сей иконы и хранящихся въ Архивѣ Московской Духовной Консисторіи, видно, что Нерукотворенный Образъ Спасителя не написанъ, а явился, и не въ комнатѣ — удобной, жилой, но въ сѣняхъ, на крыльцѣ; эти сѣни сохранялись до нашего вѣка на Москву непріятеля въ 1812 году, а затѣмъ при перестройкѣ дома вошли въ составъ самаго храма.

Затѣмъ подробное сказаніе Хомяковой и Блудовой совсѣмъ не упоминаетъ объ имени молодого турка, не упоминаетъ и о существованіи домової церкви въ домѣ Дурново, — напротивъ замѣчаетъ, что по смерти молодого турка комната, въ которой онъ жилъ и написалъ икону Спасителя, сдѣлалась часовнею, или моленною, гдѣ ежедневно молился Дурновъ.

Между тѣмъ въ домѣ г. Дурново, какъ это увидимъ сей-часъ ниже, вскорѣ же по пріобрѣтеніи его женою Дурново, имѣлась домовая церковь, которая была устроена по усердію къ имѣвшемуся въ этомъ домѣ Нерукотворенному Образу

*) Погодинъ; Простая рѣчь о мудреныхъ вещахъ; изд. 1873 г. стр. 243 — 245.

**) Заря, 1871 г. мартъ.

Спасителя, а часовня или моленная была въ семь домѣ много ранѣе, какъ это видно изъ исповѣдныхъ росписей приходской Нововоскресенской, на Остоженкѣ, церкви того времени.

Очевидно и это сказаніе также имѣетъ въ виду и говоритъ о домѣ, принадлежавшемъ г. Лукину, а не Дурново. Упомянутое же фамиліи Дурново, съ которою связано сказаніе и которая для благочестивой цѣли сказанія могла имѣть второстепенное значеніе, указываетъ на то, что сказаніе Хомяковой и Блудовой, имѣя въ основѣ первоначальный краткій вариантъ, приводимый г. Розановымъ, подъ вліяніемъ высшей благочестивой настроенности и избытка религіознаго воодушевленія, при долговременномъ владѣніи домомъ и въ немъ Нерукотвореннымъ Образомъ Спасителя семействомъ Дурново, полагавшимъ особое попеченіе о церкви по уваженію къ Образу, постепенно въ устахъ народа развивалось и получило ту законченную форму сказанія, какая приведена Хомяковой и Блудовой. Во всякомъ случаѣ, не смотря на нѣкоторое различіе вариантовъ сказаній о первоначальномъ явленіи Нерукотвореннаго Образа Спасителя въ Спасской, въ Барыковской богадѣльнѣ, церкви, основа сказаній остается неизмѣнною: Нерукотворенный Образъ Спасителя чудесно явился на каменной стѣнѣ, въ сѣняхъ, на крыльцѣ, — въ домѣ Лукиныхъ въ первой половинѣ 18 вѣка, и по уваженію къ этому Образу семейство Лукиныхъ имѣло здѣсь моленную, обратившуюся впоследствии въ домовую церковь.

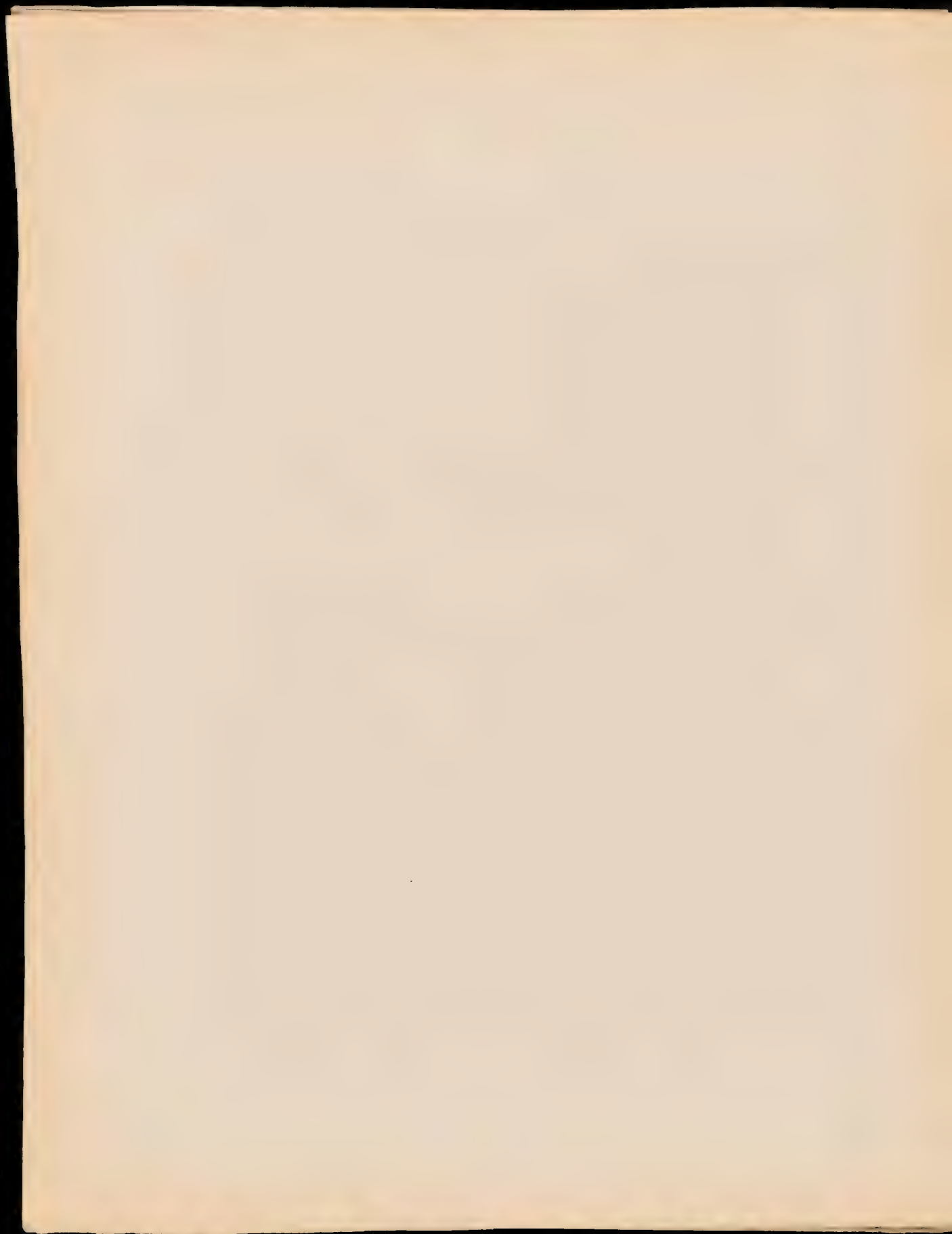
Въ 1764 году домъ г. Лукина былъ пріобрѣтенъ покупкою женою надворнаго совѣтника Екатериною Александровною Дурново. Въ томъ же 1764 году Екатерина Александровна Дурново „по важности Чудотворнаго Нерукотвореннаго Образа Спасителя, явившагося на крыльцѣ, и по усердію къ Нему, а также въ виду слабаго своего здоровья“, съ благословенія Преосвященнаго митрополита московскаго Тимофея, устроила въ своемъ домѣ церковь, съ подвижнымъ антиминсомъ, во имя Спаса Нерукотвореннаго Образа.

Такъ изъ моленной, бывшей въ домѣ г. Лукина, возникла впервые домовая церковь Спаса Нерукотвореннаго Образа, въ которой богослуженіе отправлялось приходскимъ или наемнымъ священниками.

Въ нашествіе на Москву непріятеля въ 1812 году, домовая церковь во имя Спаса Нерукотвореннаго Образа подверглась общей съ прочими церквами столицы участи. Въ то время сгорѣли и домъ Дурново и церковь, но Нерукотворенный Образъ Спасителя на стѣнѣ дома уцѣлѣлъ и сохранилъ себя отъ святотатственной руки враговъ, чѣмъ засвидѣтельствовалъ свою благодатную силу.

Съ разрушеніемъ церкви не ослабѣло усердіе и благоговѣніе православныхъ къ Нерукотворенному Образу Спасителя, и богомольцы, усердствуя къ сему Чудотворному Образу, для поклоненія и лобзанія его взбирались во второй этажъ разрушеннаго дома по особымъ подмосткамъ.

Въ 1815 году Елизавета Степановна Дурново обстроила свой домъ, равно и домъ, въ которомъ находился Чудотворный Нерукотворенный Образъ Спасителя. Имѣя священное благоговѣніе къ сему Чудотворному Образу и желая сохранить завѣщаніе предковъ, она испросила въ 1818 году отъ управлявшаго Московскою митрополіей Преосвященнаго Августина дозволеніе возстановить домовую церковь; но храмъ оказался готовъ къ освященію только чрезъ 4 года и, съ благословенія уже Преосвященнаго митрополита Московскаго Филарета, освященъ 11 марта 1822 года, съ полученіемъ св. антиминса.



Послѣдовавшая въ томъ же 1822 году смерть Елизаветы Степановны много измѣнила положеніе домової церкви.

По существовавшимъ въ то время законоположеніямъ, домовыя церкви дозволялось имѣть только больнымъ или престарѣлымъ — знатымъ персонамъ, въ числѣ которыхъ признавались лица не ниже полковническаго чина, самое же существованіе домовыхъ церквей могло продолжаться только по смерти ихъ учредителей.

Поэтому, а также и по нѣкоторымъ другимъ причинамъ, священнодѣйствіе въ домової церкви во имя Спаса Нерукотвореннаго Образа, въ періодъ ея существованія съ 1764 года, нерѣдко прерывалось временнымъ прекращеніемъ богослуженія. То же случилось и со времени смерти Елизаветы Степановны Дурново; при чемъ не оказалось законныхъ условій къ продолженію существованія домової церкви. Владыка митрополитъ Филаретъ дозволилъ оставить на два года домовую церковь во имя Спаса Нерукотвореннаго Образа на прежнемъ ея положеніи только въ утѣшеніе родственниковъ, для совершенія поминовенія усопшей; въ 1824 же году изъ сей домової церкви былъ снятъ св. антиминсъ, и священнодѣйствіе въ ней было прекращено.

Однако нельзя было остановить усердія богомольцевъ, посѣщавшихъ сей храмъ для поклоненія сохранившемуся отъ святотатственной вражеской руки Нерукотворенному образу Спасителя, и для усердствующихъ здѣсь совершались приходскимъ причтомъ всенощныя бдѣнія и молебствія, такъ что домовая церковь въ домѣ Дурново и послѣ воспрещенія въ ней священнодѣйствія представляла собою молитвенный домъ. Хотя въ двери алтаря ея Царь Славы не входилъ для совершенія великаго таинства Тѣла и Крови Своей, по образъ Господень хранилъ этотъ храмъ отъ совершеннаго уничтоженія. При совершеніи всенощныхъ бдѣній и молебствій предъ Чудотворнымъ Нерукотвореннымъ образомъ Спасителя, домовый храмъ былъ не столько въ дѣйстви, сколько въ надеждѣ и ожиданіи условій, при которыхъ могло быть возвращено ему полное и непрерывное священнодѣйствіе.

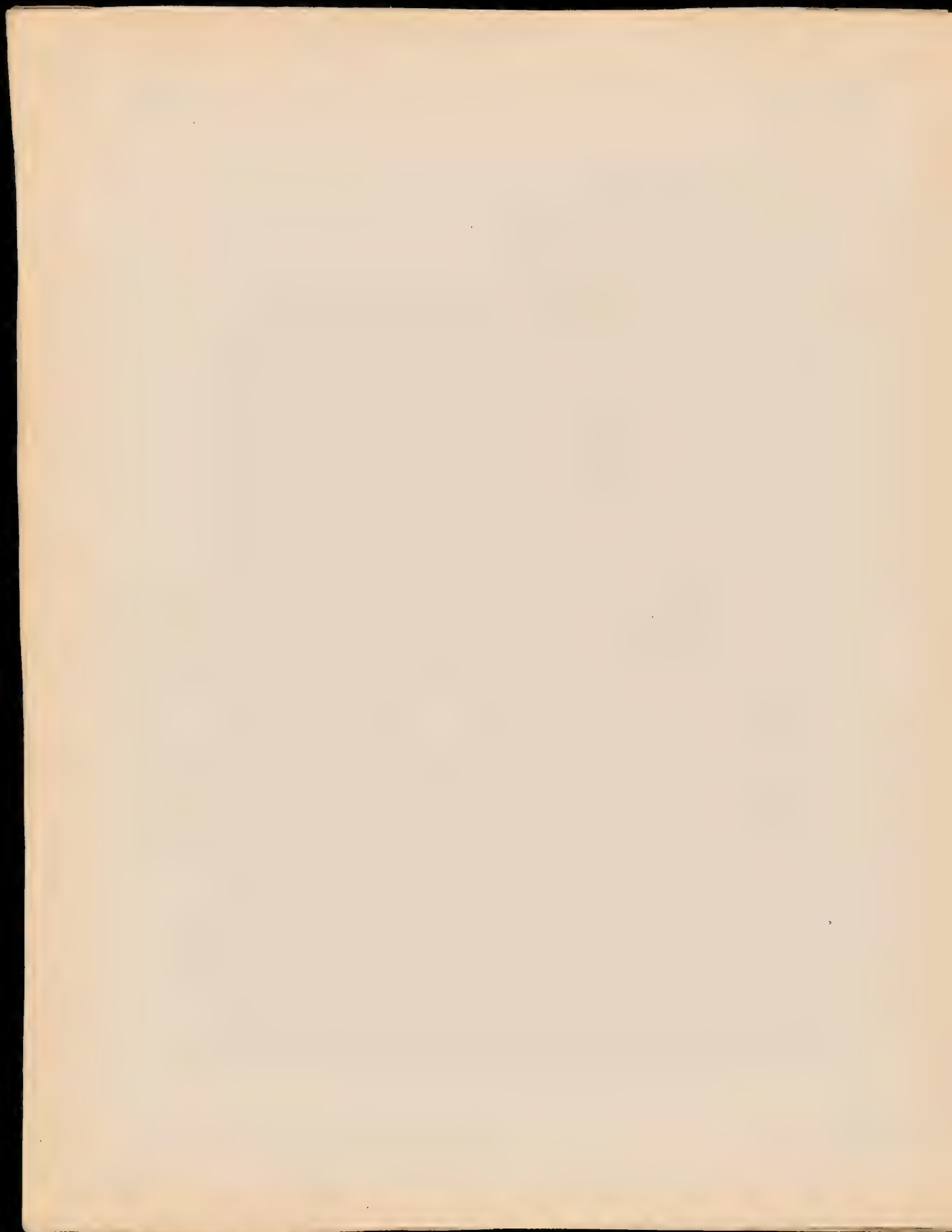
Такія условія наконецъ явились.

Домъ, въ которомъ имѣлась церковь во имя Спаса Нерукотвореннаго Образа Спасителя, въ 1838 году перешелъ во владѣніе къ поручицѣ Елизаветѣ Петровнѣ Малиновской, а отъ нея въ 1845 году во владѣніе титулярнаго совѣтника Ивана Ивановича Барыкова.

Владѣя домомъ, Иванъ Ивановичъ Барыковъ, долго и безнадежно страдавшій разслабленіемъ членовъ, съ теплою вѣрою и любовью, съ твердымъ упованіемъ притекъ къ Нерукотворенному образу Спасителя и ощутилъ благодатный плодъ молитвы, получивъ совершенное исцѣленіе.

Эта небесная помощь, видимо ему дарованная и доселѣ живая въ народной памяти и такъ ясно высказанная Владыкою митрополитомъ Филаретомъ въ послѣдствіи, породила въ немъ благое желаніе возстановить храмъ; даръ, ниспосланный свыше, возбудилъ благодарность.

Зная, что существовавшія въ его время законоположенія о домовыхъ церквяхъ не могутъ дать, по его общественному положенію, законное удовлетвореніе горячему его желанію возстановить домовый храмъ, г. Барыковъ для того, чтобы былъ возстановленъ храмъ, пришелъ къ мысли учредить при немъ на свои средства богадѣльню, отдавъ ее въ дѣнію состоящаго подъ непосредственнымъ



Ихъ Императорскихъ Величествъ покровительствомъ Дамскаго Попечительства о бѣдныхъ въ Москвѣ, съ присоединеніемъ ея къ Пречистенскому Отдѣленію Попечительства; при самомъ же храмѣ открыть самостоятельный причтъ изъ священника и псаломщика.

„Такъ, скажемъ словами Владыки митрополита Филарета, благоговѣніе и челоуѣколюбіе соединились, чтобы не только храму сему возвратить вполнѣ святыню его, но и домъ сей посвятить на дѣло Божіе, — на дѣло призрѣнія безпомощныхъ. Сіе дѣло одного лица сдѣлалось дѣломъ общества, одушевленнаго тѣмъ же духомъ благоговѣнія и челоуѣколюбія“. Переходомъ дома изъ частнаго владѣнія въ общественное крѣпко упрочивалось положеніе домовоі церкви.

Г-жа Предсѣдательница Дамскаго Попечительства о бѣдныхъ въ Москвѣ, Статсъ-Дама княгиня Софія Степановна Щербатова и г-жа Попечительница Пречистенскаго Отдѣленія Попечительства, княгиня Анна Александровна Горчакова съ горячимъ сочувствіемъ встрѣтили благотворительное намѣреніе г. Барыкова и приняли въ его осуществленіи живѣйшее участіе. При ихъ содѣйствіи г. Барыковымъ былъ выработанъ окончательный проектъ устава и штатъ богадѣльни; при чемъ г. Барыковъ, по воспомощствованіи Высочайшаго утвержденія проекта устава, обязывался внести въ Сохранную Казну Императорскаго Московскаго Опекунскаго Совѣта на имя учреждаемой богадѣльни капиталъ, въ количествѣ 43.000 рублей сер. съ тѣмъ, чтобы на получаемые съ сего капитала проценты, въ количествѣ 1720 рублей сер., содержалось въ богадѣльнѣ то количество призрѣваемыхъ бѣдныхъ вдовъ и сиротъ, которое могло бы существовать соразмѣрно средствамъ заведенія (предполагалось содержать 30 челоуѣкъ).

По Высочайшему повелѣнію, г. Статсъ-Секретарь Николай Михайловичъ Лопгиновъ вносилъ въ Комитетъ гг. Министровъ представленіе состоящаго подъ непосредственнымъ покровительствомъ Ихъ Императорскихъ Величествъ Дамскаго Попечительства о бѣдныхъ въ Москвѣ о принятіи въ его вѣдѣніе учреждаемой г. Барыковымъ богадѣльни для призрѣнія вдовъ и сиротъ женскаго пола, и Комитетъ гг. Министровъ, согласно мнѣнію г. Министра Внутреннихъ Дѣлъ, положилъ дозволить г. Барыкову устроить богадѣльню на основаніи составленнаго имъ для этого заведенія проекта съ тѣмъ, чтобы распоряженіе о возобновленіи храма въ жертвуемомъ для онаго домѣ предоставлено было дальнѣйшему распоряженію Св. Синода.

Государь Императоръ Николай Павловичъ сіе положеніе Комитета гг. Министровъ въ 14-й день февраля 1850 года Высочайше утвердить соизволилъ.

Деньги же, въ количествѣ 43.000 рублей серебромъ, были внесены г. Барыковымъ въ Сохранную Казну 25 января 1851 года.

Такимъ образомъ, въ сей 25-й день января 1851 года положено начало осуществленія Высочайше утвержденныхъ предположеній г. Барыкова на устройство церкви и богадѣльни; дѣло возстановленія храма и христіанское дѣло благотворительности на пользу ближняго въ 25-й день января 1851 года получили прочное обезпеченіе для всегдашняго существованія церкви и богадѣльни.

14 февраля 1851 года Владыка митрополитъ Филаретъ къ домовоі церкви во имя Спаса Нерукотвореннаго Образа опредѣлилъ священника съ причетникомъ, а самый храмъ былъ освященъ по надлежащему 29 апрѣля 1851 года, на новоосвященномъ антиминсѣ.



Самая богадѣльня, согласно уставу, носить, по фамиліи основателя, названіе „Барыковской“ и по имени храма „во имя Спаса Нерукотвореннаго“. Съ того времени церковь и богадѣльня получили опредѣленную организацію и дальнѣйшее развитіе.

8 сентября 1851 года домовая Спасская церковь и Барыковская богадѣльня были осчастливлены Высочайшимъ посѣщеніемъ Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны и Ея Высочества Великой Княгини Екатерины Михайловны, въ сопровожденіи Собственной Ея Величества свиты, въ коей участвовала тогда, въ качествѣ дежурной фрейлины, и дочь Тайнаго Совѣтника, дѣвица М. А. Талызина, нынѣ Кавалерственная Дама Марія Александровна Нейдгартъ, Предсѣдательница Попечительства.

Въ храмѣ Августѣйшихъ Посѣтительницъ удостоился принимать вновь опредѣленный штатный священнослужитель и первый настоятель храма, священникъ о. Михаилъ Розановъ, коему суждено было, волею Божіею, удержатъ этотъ священный постъ во все истекшее пятидесятилѣтіе непрерывно въ своемъ потомствѣ, путемъ преемственной передачи мѣста сперва зятю, священнику о. Сергію Романовскому, и затѣмъ внуку, каковымъ приходится ему по женѣ нынѣшній настоятель храма, священникъ о. Басовъ.

Домъ, пожертвованный г. Барыковымъ, оказался довольно ветхимъ, требовавшимъ значительныхъ поправокъ, а устроенный храмъ, сравнительно съ количествомъ посѣщавшихъ богомольцевъ, тѣснымъ.

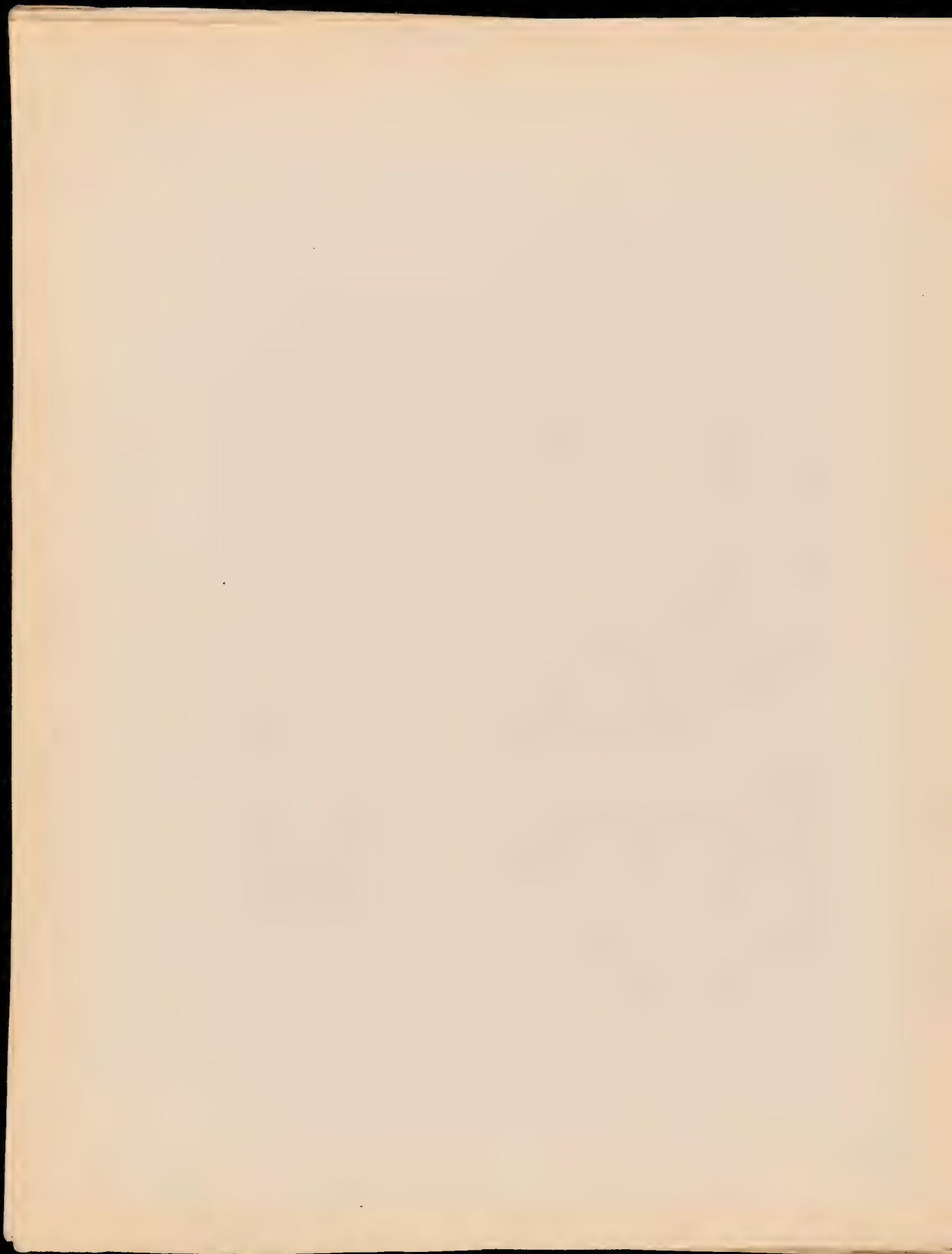
Поэтому предстояла надобность въ переустройствѣ дома и распространеніи храма. По исчисленію архитектора, на исправленіе ветхостей въ домѣ богадѣльни требовалась сумма, въ количествѣ 6.775 руб. 52 коп., а на распространеніе храма, кромѣ иконостаса, требовалось 1.664 р. 08 коп.

Г-жа Предсѣдательница Дамскаго Попечительства о бѣдныхъ въ Москвѣ, княгиня Софія Степановна Щербатова и г-жа Попечительница Пречистенскаго Отдѣленія Попечительства, княгиня Анна Александровна Горчакова и въ этомъ дѣлѣ приняли живѣйшее участіе, и ихъ призывъ къ пожертвованіямъ оказался весьма успѣшнымъ.

Прежде всего на помощь пришелъ г. Барыковъ, выразившій желаніе предоставить въ пользу богадѣльни прилегающую къ дому землю, съ находящимся на ней каменнымъ и деревяннымъ строеніемъ съ тѣмъ, чтобы нужную для богадѣльни часть земли оставить при богадѣльнѣ, а остальную продать и вырученную сумму употребить на поправки въ домѣ. Это все дворовое мѣсто г. Барыкова присяжными цѣновщиками было оцѣнено въ 5.000 рублей. Въ то-же время многіе, а въ особенности Членъ Совѣта богадѣльни Николай Игнатьевичъ Золотаревъ, пожертвовали много вещей брилліантовыхъ, золотыхъ, серебряныхъ, картинъ, бронзы, фарфора. Всѣ эти вещи были оцѣнены въ 5.435 руб.

По ходатайству Дамскаго Попечительства о бѣдныхъ въ Москвѣ, съ Высочайшаго соизволенія, дворовое мѣсто г. Барыкова и пожертвованныя благотворителями вещи были разыграны въ лотерею, состоявшуюся 25 апрѣля 1854 года, такъ что Совѣту богадѣльни дана была уже полная возможность приступить къ переустройству дома и расширенію храма.

Расположеніе внутреннихъ частей зданія и фасадъ обязаны трудамъ архитектора П. А. Шохина; иконостасъ сдѣланъ художникомъ Д. А. Шеромъ, по рисункамъ архитектора П. И. Чичагова; иконы писаны художникомъ Мягковымъ.



Возобновленный храмъ въ Барыковской богадѣльнѣ и самая богадѣльня были освящены 17 ноября 1855 г. самимъ Преосвященнымъ митрополитомъ Филаретомъ.

Сравнительно съ прежнимъ состояніемъ, церковь и богадѣльня въ 1855 году значительно расширены, такъ какъ деревянныя стѣны, бывшія съ восточной и южной сторонъ, были уничтожены до стѣнъ каменныхъ. Кромѣ того къ храму прибавлена трапеза, бывшая въ особой комнатѣ на южной сторонѣ храма; теперь она соединена съ храмомъ двумя арками.

Чудотворный Нерукотворенный Образъ Спасителя, за цѣлостію и неповрежденностію котораго наблюдалъ, по особому распоряженію Владыки митрополита Филарета, Благочинный, остался въ томъ же видѣ.

При переустройствѣ же Барыковской богадѣльни, Пречистенское Отдѣленіе Попечительства нашло возможнымъ, сверхъ 30 бѣдныхъ женщинъ, призрѣвавшихся на проценты съ пожертвованнаго г. Барыковымъ капитала, помѣстить еще 6 богадѣленокъ, на содержаніе которыхъ капитаншею Вансецкою въ 1853 году пожертвовано 6.000 рублей.

Кромѣ того, во исполненіе Высочайше одобренныхъ соображеній г. Статсъ-Секретаря Гофмана относительно осматрѣнныхъ въ октябрѣ 1854 г. Московскихъ учреждений Вѣдомства Императрицы Маріи, съ Барыковскою богадѣльнею соединена въ 1855 году существовавшая до того времени особо въ Пречистенскомъ Отдѣленіи богадѣльня Дмитріевская, и такимъ образомъ въ Барыковской богадѣльнѣ стало призрѣваться 50 престарѣлыхъ женщинъ на полномъ содержаніи. Нынѣ же призрѣвается 58 престарѣлыхъ женщинъ.

Со времени освященія 17 ноября 1855 года, Спасская, въ Барыковской богадѣльнѣ, церковь, благодаря усердствующимъ къ Чудотворному Нерукотворенному образу Спасителя, постоянно украшалась и обогащалась какъ церковною утварью, такъ и другими принадлежностями.

Съ того времени храмъ, равно и богадѣльня, нѣсколько разъ возобновлялись и совершенствовались.

Въ 1860 году были сдѣланы желѣзныя рѣшетки въ окнахъ церкви и въ стѣнахъ при входѣ. Вскорѣ въ алтарѣ надъ горнимъ мѣстомъ въ стѣнѣ обнаружилась трещина. По сему случаю, съ разрѣшенія Преосвященнаго митрополита Филарета, въ 1862 году были произведены каменные работы по заделкѣ трещины; при чемъ положена была во всю ширину дома надъ тѣмъ мѣстомъ, гдѣ оказалась трещина, желѣзная связь, съ укрѣпленіемъ ея по продольной внутренней стѣнѣ. Въ то-же время было признано необходимымъ приступить и къ возобновленію всего храма. По прежнимъ образцамъ—въ алтарѣ, на сводѣ и на боковыхъ стѣнахъ храма были переписаны вновь св. иконы; новыми колерами расписана вся стѣнная живопись; вызолоченъ весь иконостасъ, клиросы, шатеръ надъ Чудотворнымъ Нерукотвореннымъ Образомъ Спасителя. Эти работы были произведены главнымъ образомъ на церковныя средства.

Вслѣдствіе большого стеченія богомольцевъ, храмъ, расширенный въ 1855 году, скоро сталъ тѣснѣе и не могъ удовлетворять религіознымъ потребностямъ всѣхъ богомольцевъ.

Предстояла надобность въ новомъ его распространеніи; но это расширеніе храма совершилось только въ 1881 году при Старостѣ г. Матвѣевѣ.



Храмъ доселѣ имѣлъ два входа: одинъ — особый съ южной стороны изъ переулка, а другой со двора — общій съ домомъ, изъ передней его комнаты и корридора. Рѣшено произвести расширеніе храма на счетъ этихъ частей дома — передней и корридора.

Входъ, бывшій со двора и общій съ богадѣленнымъ домомъ, былъ закрытъ; крыльцо и лѣстница уничтожены, и входная дверь заложена; образовавшаяся чрезъ то пустая комната, бывшая передней для богадѣленнаго дома, аркою соединена съ корридоромъ, въ которомъ въ свою очередь была сдѣлана арка въ сѣверной сторонѣ храма, въ соотвѣтствіе къ бывшимъ аркамъ. Такимъ образомъ, бывшая передняя и корридоръ вошли въ составъ храма съ сѣверной его стороны, почему самый храмъ значительно расширился, и съ того времени сталъ имѣть одинъ только ходъ изъ переулка. Этотъ послѣдній также приспособленъ къ храму болѣе удобно: бывшая до того съ правой стороны корпуса деревянная галлерей разобрана и вмѣсто нея, въ соотвѣтствіе лѣвому каменному крылу корпуса, воздвигнуто такое же каменное строеніе съ правой стороны корпуса; при чемъ въ этомъ крылѣ корпуса устроена чугунная лѣстница и весь корридоръ приспособленъ для удобнаго входа въ храмъ.

По оканчаніи помянутаго ремонта зданія и возобновленія въ нѣкоторыхъ мѣстахъ храма, торжество освященія храма происходило 16 августа 1881 года, въ самый храмовой праздникъ, при громадномъ стеченіи богомольцевъ.

Наступившій затѣмъ 1893 г. въ исторіи Спасской, въ Барыковской богадѣльнѣ, церкви представляетъ весьма важный моментъ развитія мѣстной церковной жизни.

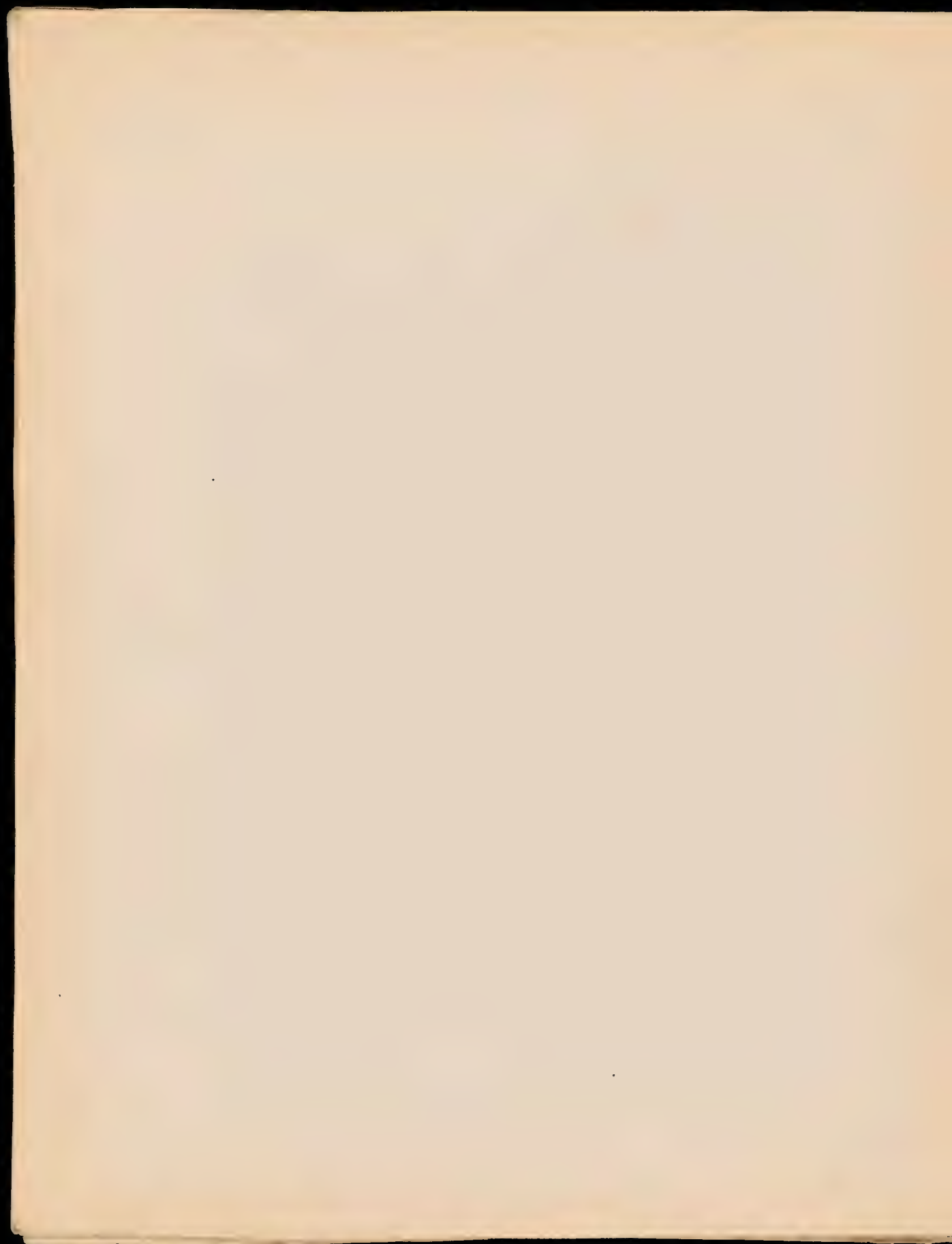
Въ этотъ годъ Спасская церковь расширяется новою каменною пристройкою къ лѣвому крылу главнаго корпуса — во дворѣ, съ восточной стороны крыла, и устройствомъ въ ней придѣла во имя Иверской Божіей Матери. Торжество закладки придѣла, происходившее послѣ литургіи въ 5 день мѣсяца іюня, почтила своимъ присутствіемъ г-жа Предсѣдательница Попечительства, Марія Александровна Нейдгартъ.

Этотъ придѣлъ во имя Иверской Божіей Матери устроенъ на добровольныя пожертвованія богомольцевъ, въ благодарное Господу Богу воспоминаніе объ избавленіи Государя Наслѣдника, нынѣ благополучно царствующаго Государя Императора Николая Александровича отъ угрожавшей Ему въ Японіи опасности, усердіемъ бывшаго въ то время церковнаго старосты Петра Сергѣевича Журина, при горячемъ участіи г-жи Попечительницы Пречистенскаго Отдѣленія, Кавалерственной Дамы Варвары Евграфовны Чертовой, извѣстной своей благотворительностью и дѣятельнымъ участіемъ въ трудахъ Дамскаго Попечительства, членомъ коего она состоитъ съ 1852 г.; Попечительницей богадѣльни числится съ 1859 г.

Торжественное освященіе придѣла во имя Иверской Божіей Матери было совершено 17 іюля 1894 года. На торжествѣ освященія присутствовали — означенная Попечительница Пречистенскаго Отдѣленія, Кавалерственная Дама Варвара Евграфовна Чертова и масса богомольцевъ.

Въ теченіе 1898 — 1900 гг. Спасская, въ Барыковской богадѣльнѣ, церковь также возобновлена, но съ такимъ богатствомъ отдѣлки, съ такимъ искусствомъ мастерства, съ такою рѣдкою художественностію въ исполненіи, какихъ церковь сія до того еще не видала.

Церковь на свои небольшія средства вызолотила иконостасъ, сдѣлала новую раму на копію съ Чудотворнаго Нерукотвореннаго Образа Спасителя, устроила



иконостась для иконы Иверской Богоматери и вызолотила ризу на сей иконѣ, реставрировала иконы въ настоящемъ иконостасѣ; но за неимѣніемъ средствъ сдѣлать болѣе она не могла, между тѣмъ ощущались ею большія нужды.

Благодареніе Создателю, Всеблагій Господь, видимо хранившій доселѣ сію церковь, и теперь не оставилъ ее Своею милостію и подвигнулъ доброе сердце извѣстнаго благотворителя, Потомственного Почетнаго Гражданина Митрофана Михайловича Рукавишникова, съ рѣдкимъ сочувствіемъ принявшаго къ сердцу нужды сей церкви.

Не жалѣя средствъ, лишь бы работы въ церкви были произведены прочно и высоко-художественно, г. Рукавишниковъ, пожертвовавшій еще въ 1890 году массивную серебро-позлащенную ризу на икону въ память событія 17 октября 1888 года, пригласилъ къ участию въ реставраціи храма извѣстныхъ художниковъ — по декоративной живописи Августа Августовича Томашки и по иконописи академика Николая Михайловича Быковского, подъ руководствомъ архитектора Петра Самойловича Бойцова. По оригинальнымъ рисункамъ, составленнымъ г. Бойцовымъ въ древне-византійскомъ стилѣ, расписана заново вся стѣнная живопись, съ уборкою разными колерами и золотомъ, съ предварительной оклейкой полотномъ стѣнъ и потолковъ.

Питая издавна особое благоговѣніе къ Чудотворному Нерукотворенному Образу Спасителя, г. Рукавишниковъ соорудилъ на эту икону массивную серебро-позлащенную, украшенную драгоценными камнями, ризу, вѣсомъ три пуда, а также соорудилъ къ иконѣ металлическую вызолоченную художественной работы раму; верхъ иконы украсилъ рѣзною деревянною позлащенною на полиментъ сѣнью, съ таковымъ же фризомъ подъ нею. На средства г. Рукавишникова въ самомъ храмѣ поставлены новые паркетные дубовые полы, такія же двѣ солеи и двѣ большихъ площадки; исправлена и вновь вызолочена вся церковная утварь; вновь вызолочены седмисвѣщникъ, паникадило и 4 большихъ подсвѣчника, а также всѣ лампы и кронштейны, съ замѣной прежнихъ шелковыхъ снурковъ прочными металлическими цѣпями.

Весною 1900 года близъ храма во дворѣ устроена особая, на деревянныхъ столбахъ, звонница, на которой висятъ нынѣ 5 колоколовъ, пожертвованныхъ на сей предметъ и долгое время лежавшихъ безъ употребленія. На средства г. Рукавишникова 14 сентября 1900 года водруженъ на кровлю храма массивный мѣдно-позлащенный крестъ, коего церковь доселѣ не имѣла, сооруженный по рисунку архитектора г. Бойцова; такъ что храмъ въ описываемое время блеститъ дорогимъ убранствомъ золота, высоко художественною живописью и приличествующимъ ему внѣшнимъ видомъ, а служба производится — сопровождаемая звономъ.

Чудотворный Нерукотворенный Образъ Христа Спасителя во множествѣ привлекаетъ къ себѣ благочестивыхъ поклонниковъ, которые со всѣхъ концовъ Москвы стекаются въ Спасскую домовую церковь служить молебствія и поклониться Чудотворному Образу*).

Что-то мирное, свѣтлое, чистое вѣетъ здѣсь на васъ....

Церковь открыта весь день — съ 7 часовъ утра и до оканчанія вечерняго богослуженія.

*) „Къ сему святому изображенію Нерукотвореннаго Образа Иисуса Христа имѣютъ особое усердіе невѣсты“.
Моск. Церк. Вѣд. 1884 г. № 45 стр. 600.



Богослуженіе ежедневное: въ будніе дни пачало всенощныхъ бѣдній въ 5 час. и литургіи въ 9 час.; по воскреснымъ и праздничнымъ днямъ всенощныя въ обычное для приходскихъ церквей время, а литургіи въ 10 час. утра.

Каждый воскресный день послѣ поздней литургіи предъ Чудотворною Иконою совершаются молебствія съ чтеніемъ акафиста и водоосвященіемъ.

Въ послѣднее время капитальное обновленіе произведено и въ самой богадѣльнѣ, которая въ немъ такъ нуждалась, благодаря усердію Церковнаго Старосты и Завѣдующаго хозяйственною частию по богадѣльнѣ, Сергія Ивановича Кузнецова. Такъ, въ богадѣльнѣ заново окрашены масляной краской внутреннія стѣны, полы и потолки, двери и окна; устроена новая каменная лѣстница во второй этажъ вмѣсто ветхой деревянной; почти всюду передѣланы полы. Снаружи облицованъ фундаментъ зданія; вновь окрашены стѣны зданія и двухъ флигелей, исправлены карнизы и крыша на всѣхъ зданіяхъ, такъ что къ настоящему пятидесятилѣтію не только храмъ, но и все зданіе богадѣльни внутри и снаружи имѣетъ надлежащій, вполне приличествующій видъ.

Личный составъ Совѣта Дамскаго Попечительства о бѣдныхъ въ Москвѣ, Попечительницъ Пречистенскаго Отдѣленія, а также членовъ Причта Спасской, въ Барыновской богадѣльнѣ, церкви и церковныхъ Старостъ за 50 лѣтъ.

Предсѣдательницы:

Щербатова, княгиня Софія Степановна — Статсъ-Дама.
Нейдгартъ, Марія Александровна — Кавалерственная Дама.

Попечительницы:

Горчакова, княгиня Анна Александровна.
Чертова, Варвара Евграфовна — Кавалерственная Дама.

Священники:

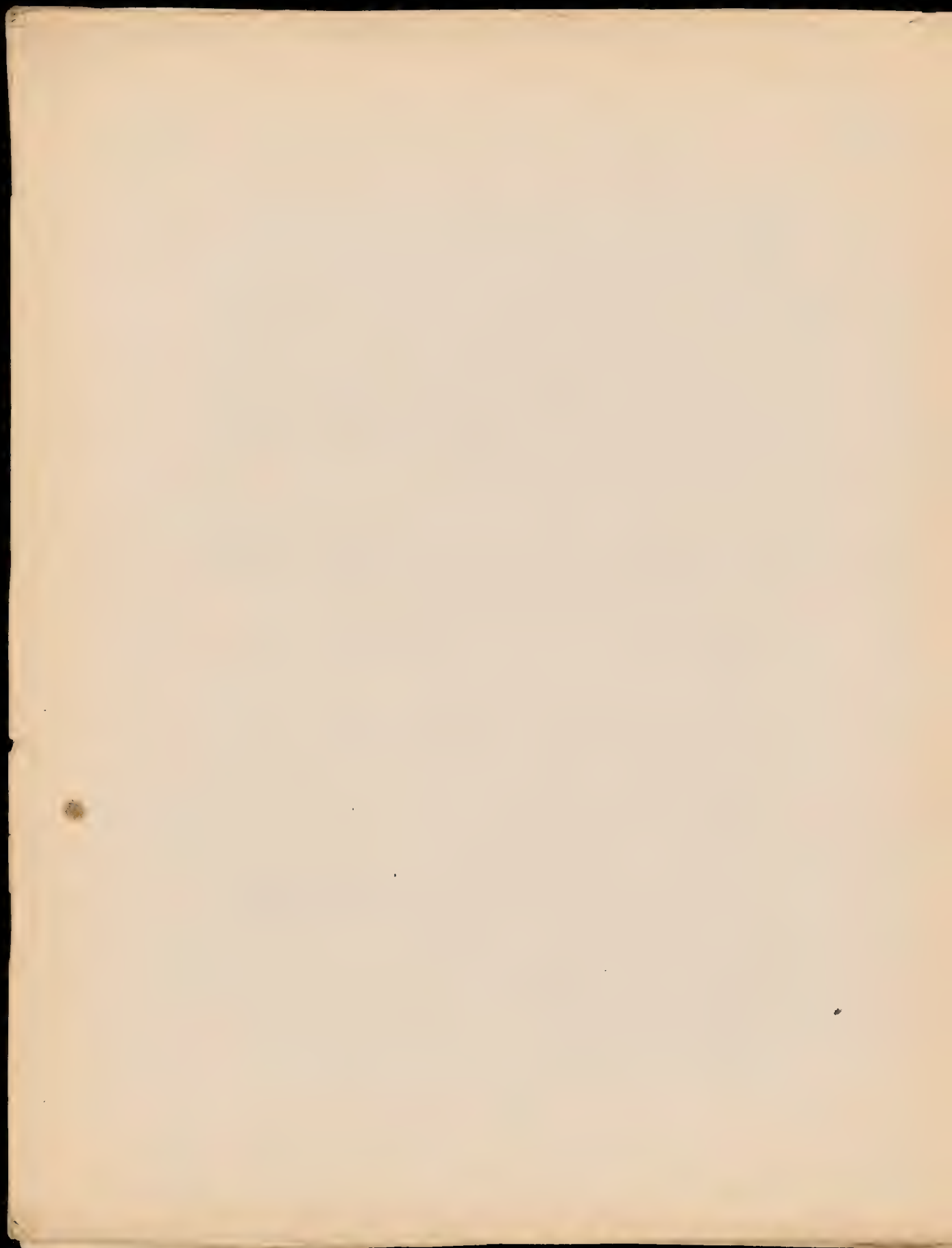
Розановъ, Михаилъ Ивановичъ.
Романовскій, Сергій Алексѣевичъ.
Басовъ, Теофанъ Александровичъ.

Псаломщики:

Протопоповъ, Алексій Петровичъ.
Протопоповъ, Петръ Алексѣевичъ (діаконъ на вакансіи псаломщика).

Церковные старосты:

Барыковъ, Иванъ Ивановичъ.
Золотаревъ, Николай Игнатьевичъ.
Сусоровъ, Илья Алексѣевичъ.
Соколовъ, Алексѣй Дорошеевичъ.
Матвѣевъ, Иванъ Матвѣевичъ.
Журинъ, Петръ Сергѣевичъ.
Кузнецовъ, Сергій Ивановичъ.





Княгиня Анна Александровна Горчакова, урожденная
Шереметева, первая попечительница Барыковской богадельни
1851 — 1858 гг. *).



Эмилия Максимовна
Федотова.
Помощница попечительницы
съ 1891 г.



Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ Иванъ Ивановичъ Барыковъ,
основатель Барыковской богадельни и ктиторъ восстановленнаго въ ней
его усердіемъ храма Явленнаго Спаса Нерукотвореннаго Образа.



Потомственный Почетный Гражданинъ
Митрофанъ Михайловичъ Рукавишниковъ, благотворитель храма,
Почетный Членъ Попечительства.





Священник о. Михаилъ Ивановичъ Ровановъ, первый
Настоятель храма Явленного Спаса Нерукотвореннаго
Образа въ Варыковской богадѣльнѣ 1851—1876 гг. *).



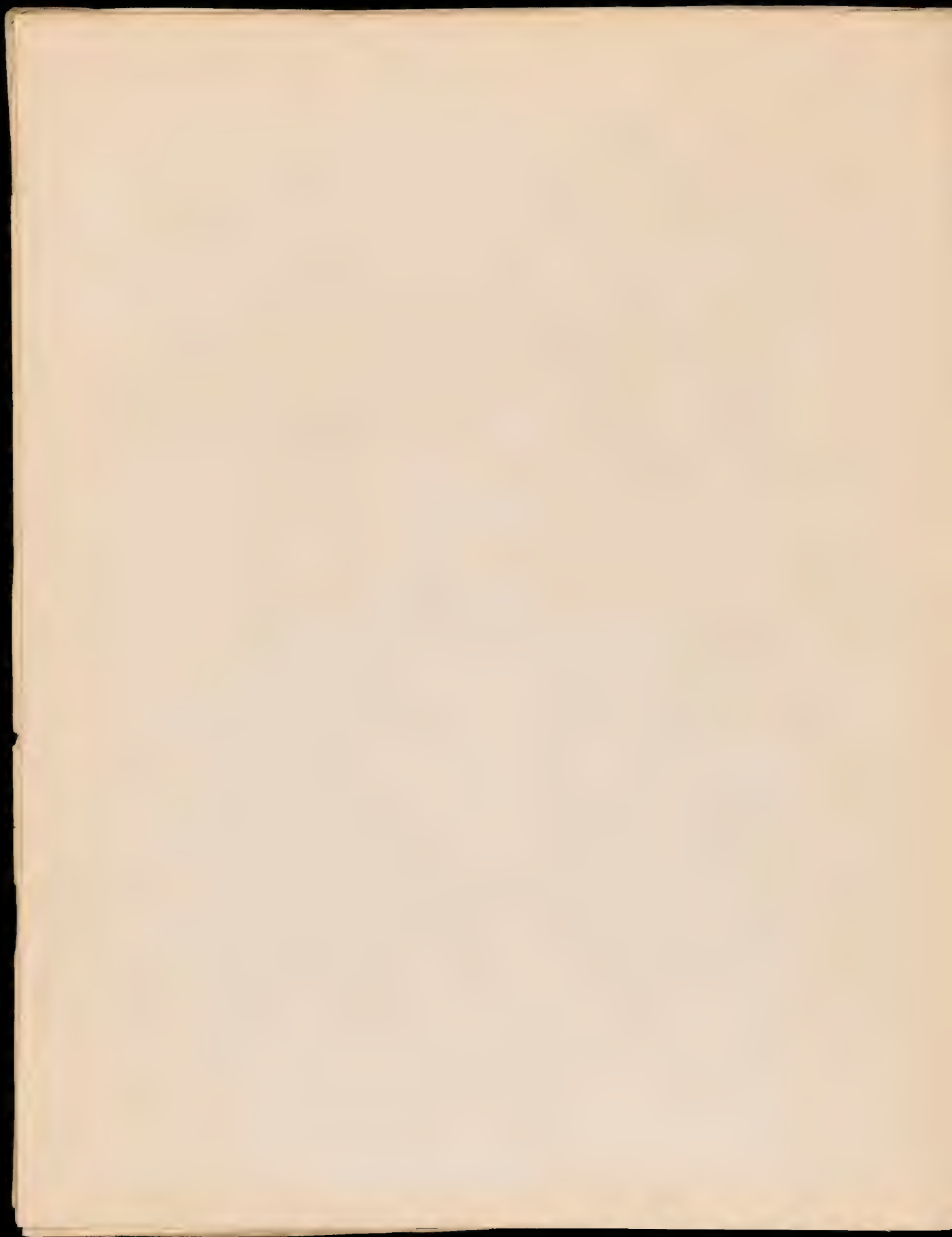
Священникъ о. Феофанъ Александровичъ Васовъ,
Настоятель храма съ 1890 года.



Завѣдующій хозяйственной частью по Варыковской
богадѣльнѣ, Московскій купецъ Сергѣй Ивановичъ
Кузнецовъ, Церковный Староста съ 1900 года.



Завѣдующій и Церковный Староста П. С. Журиный
1884—1899 гг.





Фотогр. и Худож. фотогр. К. А. Фишеръ, Москва.

Здание Барыковой во имя Спаса Нерукотвореннаго божества, для бѣдныхъ престарѣлыхъ
женщинъ, на Остоженнѣ, въ Москвѣ.





Супруга Оберъ-Гоимейстера, Кавалерственная дама ордена Св. Екатерины, Марія Александровна Нейдартъ, урожденная Талыгина, Председательница Съѣзда Попечительства съ 1876 г.



Кавалерственная дама ордена Св. Екатерины, Статсъ-Дама Ея Императорскаго Величества, княгиня Софія Степановна Щербатова, урожденная Апраксина, основательница Дамскаго Попечительства о бѣдныхъ въ Москвѣ и Председательница Съѣзда Попечительства 1844—1876 гг.





Фотогр. и Худож. фотот. К. А. Фишеръ, Москва.

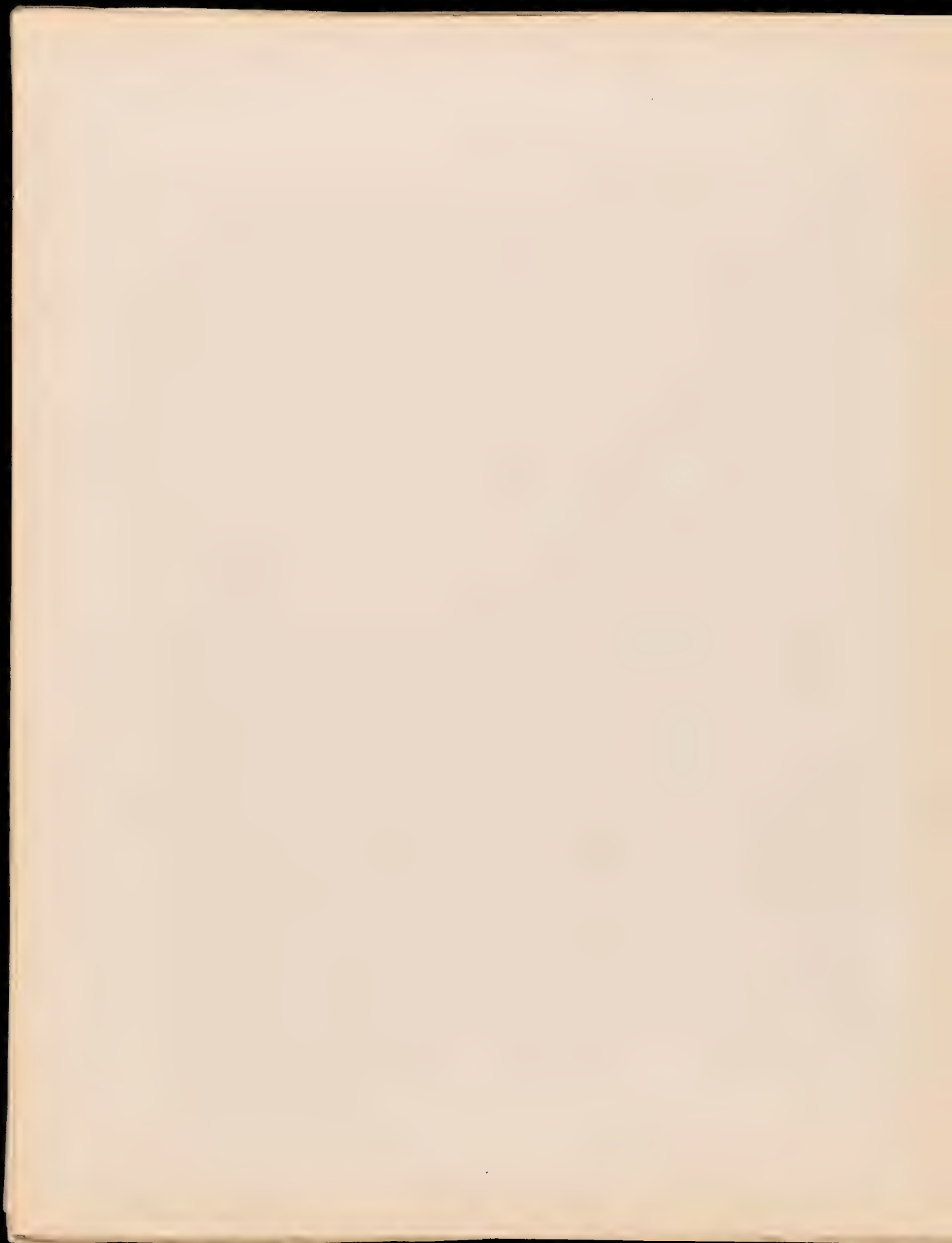
НАРУЖНЫЙ ВИДЪ ХРАМА.





Фотогр. и Худож. фотот. К. А. Фишеръ, Москва.

Видъ иконостаса въ придѣльномъ храмѣ во имя Иверской Божіей Матери.





Фотогр. и Худож. эстамп. К. А. Филаретъ, Москва.

ВИДЪ ИКОНОСТАСА ВЪ СПАСКОМЪ ХРАМѢ.





Фотогр. и Худож. естот. К. А. Филаретъ, Москва.

ОВІЩІЙ ВНУТРЕННІЙ ВИДЪ ХРАМА.





Фотогр. и Худож. фотот. К. А. Фишеръ, Москва.

Точное изображеніе находящейся въ храмѣ Чудотворной иконы
Явленнаго Спаса Нерукотвореннаго Образа.





Фотогр. и Худож. фотот. К. А. Фишеръ, Москва.

Снимокъ съ иконы Богоматери Иверской.





Фотогр. и Худож. фотот. К. А. Фишеръ, Москва.

Снимокъ съ иконы Богоматери, именуемой „Нечаянная Радость“.





Фотогр. и Худож. фотот. К. А. Фишеръ, Москва.

Внутренній видъ алтаря въ Спасскомъ храмѣ.





Фотогр. и Худож. фотот. К. А. Фишеръ, Москва.

ВИДЪ КУПОЛА ВЪ БОКОВОЙ ЧАСТИ ХРАМА.





Фотогр. и Худож. фотот. К. А. Фишеръ, Москва.

Снимокъ съ Чудотворной иконы Явленнаго Спаса Нерукотвореннаго
Образа въ настоящемъ видѣ.





Фотогр. и Худож. фотот. К. А. Фишеръ, Москва.

ВИДЪ КУПОЛА ВЪ СРЕДНЕЙ ЧАСТИ ХРАМА.

89-B7858

СОСТОЯЩАГО
ПОДЪ НЕПОСРЕДСТВЕННЫМЪ ИХЪ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ВЕЛИЧЕСТВЪ
ПОКРОВИТЕЛЬСТВОМЪ
ДАМСКАГО ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА О БѢДНЫХЪ,
ПРЕЧИСТЕНСКАГО ОТДѢЛЕНІЯ,

БАРЫКОВСКАЯ
ВО ИМЯ СПАСА НЕРУКОТВОРЕННАГО
БОГАДѢЛЬНЯ,
НА ОСТОЖЕНКѢ, ВЪ МОСКВѢ.

1851—1901 Г.Г.

СОСТОЯЛО

ВЪ ПОСЛѢДСТВІИ СЪВѢЩАНІЯ ПРАВОСЛАВНАГО СЪВѢЩАНІЯ

ПОСЛѢДСТВІИ

ВЪ ПОСЛѢДСТВІИ СЪВѢЩАНІЯ ПРАВОСЛАВНАГО СЪВѢЩАНІЯ

ПОСЛѢДСТВІИ

РАДЪ РЪКОБОРЪ

ВЪ ПОСЛѢДСТВІИ СЪВѢЩАНІЯ ПРАВОСЛАВНАГО СЪВѢЩАНІЯ

ПОСЛѢДСТВІИ

ВЪ ПОСЛѢДСТВІИ СЪВѢЩАНІЯ ПРАВОСЛАВНАГО СЪВѢЩАНІЯ

1801-1801